

٥٢٩
ر

رسالة قبله . بخط محمد الشهير بسراج زاده
البروسي سنة ١١١٠ هـ .

٦ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها تعليق حسن .

٧٤٤١

أ - الفاسي

ب - علم التوقييت

ب - تاريخ النسخ

٥١٠٥٧٤

Copyright © King Saud University

١٢١١/١٠/٥٥

٧٤٤١

٨٠

Copyright © King Fahd University

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الاسم: ١٢٤١ ف ١٥٨/٥

الزيت: رسالة في

المؤلف: ١١١٠ هـ

تاريخ النسخ: محمد الشيربوع زادة البرقي

اسم الناسخ: ٦

عدد الأوراق: ٦

ملاحظات:

رسالة قبله

٨٠

عند

رسالة قبله

هذه الرسالة مملوءة لبياضة القبله
في بلوة برو ساويلا الحبيب
الواقعة فيها

هذه الرسالة مملوءة لبياضة القبله
في بلوة برو ساويلا الحبيب
الواقعة فيها

صيف

تأليف

الشيخ
جاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت ارام قبله للامام والصلاة على من انزل عليه قوله
 شطر المسجد الحرام وعلى آله الكرام واصحابه العظام **وبعد** فانه قد حرفت
 وغيرت سابقا في بلدنا بروسة الحجة عن الآفات والبلية محارب اكثر الجوامع
 والمجاد والنوامع بظن انما عربية غير صواب طلبا للشواب والناس في ذلك
 الامر على الاختلاف وفيما بينهم نزاع وخلاف وكانه راي الاكثر من العلم والحق
 الى ان تلك الحارث الالهة شرعية وانه جهة الكعبة فيها حرعية ثم انه ورد بمباشرة
 بعض منهم الحكم الشريف السلطان والامر المنيف الحاقه في علمه بجعل تلك الحارث
 على ما وضعت عليه سابقا انه وجد كل منها جهة الكعبة موافقا فشرع في تلك المصالح
 حاكم البلدة المبرورة والبقعة المذكورة بمباشرة اهل الهيئة والجموع ومنه
 ارباب العلوم فتفقد اسموت تلك الحارث بالآلات الصحيحة وسائر احوالها
 وتخصوا عرض البلدان واطوارها فوجدوا داخلية في جهة مساوية في المقدار
 للجهة التي عليها الصلابة والبايعون رضوان الله تعالى عليهم اجمعين في خراسان
 والعراق من الديار ووجدوا الفتاوى من العلماء الكبار على عدم جواز تغير الحارث
 القديمة باقوال المخربين والآلات الموقنين فامر بتغيير ما غيره وخرافه فرفوه
 وجعل كل واحد من تلك الحارث على السمت الذي كان عليه سابقا ليكون اقوال
 الفقهاء مطابقة وانما سوت هذه الرسالة لبيان دخول تلك الحارث
 في الجهة وصحتها ولا يصلاح موافقتها وعلتها وجعلتها وسيلة الى الوصول الى الجنة
 من هو نعيم الهداية والدين ضياء الاسلام والمسلمين مدار شمس السعادة بدور
 جوارح السيادة محور كره الغدوالاجلال قطر دائرة العدل والافضل
 افق نور الكرم مطلع كوكب المهيم الوزير العظيم الدستور المفعم اعني به منبع
 اللطف والعطف آصف الزمان حضرت محمد باشايته الله ما يريده ويشاء
شعرا هو الشمس قدرا والملك كواكب هو الجود والكرام حياء اول
 لا زال تدوير دولته دائرا في سماء السموات وسرعته طرا في ذروة العرش
 آمين يا معلى بحمة النبي الامين ورتبها على مقدمة وثلاثة فصول في حاشية المقدمة
 في بيان خط نصف النهار الفصل الاول في بيان سمت القبلة وفي طرفة معرفة

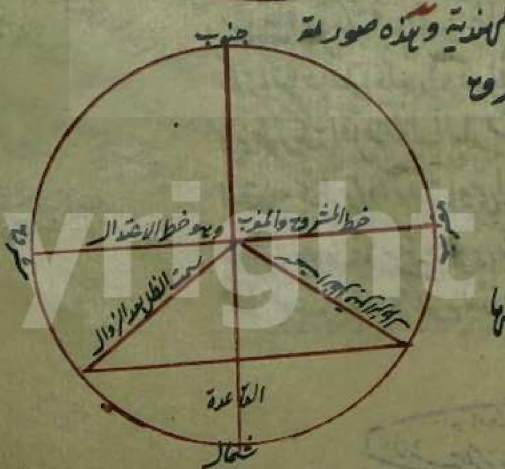
الفصل الثاني

سميت هذه البنية ببيت
 بطليموس في الزيج المسجل
 بانفسها في الجداول
 راجع الى سنة

الفصل الثاني في بيان الجهة وتعيين جهة بروسا بطليموس الفصل الثالث
 في بيان سموت الحارث الواقعة في تلك البلدة الحاشية في بيان بعض
 المسائل الدالة على عدم جواز تغير الحارث وصور فناء العلم **المقدمة**
 في بيان خط نصف النهار نذكر فيه طريقين الاول انه يرصد ارتفاعات متوالية
 للشمس في يوم واحد عن جنبيه غاية ارتفاعها ويخط على ارض مستوية سما
 ظلي الارترقا عين عن مقياس واحد ثم تنقث الزاوية الحاشية بين الظليين
 بخط فيكون ذلك الخط في سطح دائرة نصف النهار ويشي ذلك الخط خط نصف
 النهار والخط القائم على خط نصف النهار عمودا يكون في سمت دائرة السموت
 اي دائرة المشرق والمغرب واما تنصيف الزاوية فبان جعل نقطة الزاوية
 مركزا وترسم دائرة تقطع الظليين وتنصف القوس التي بينهما بخط وتوصل
 ذلك الخط الى مركز الدائرة وهذه صورته هو



الثاني هو ان يقام مقياس على ارض
 مستوية وترسم دائرة نصف قطرها
 بقدر ضعف المقياس وترصد
 دخول الظل وخرجه قبل نصف
 النهار وبعده وتعلم القوس التي
 تقع بينهما وتوصل بين المنصفين وبين
 المركز بخط مستقيم فهو خط نصف النهار
 والخط القائم عمودا على مركز الدائرة خط
 المشرق والمغرب وهذه الصورة



الفصل الاول في بيان سمت القبلة وفي طرفة
 معرفة سمت القبلة نقطة في الافق اذا
 واجهها الاشياء كان مواجها للكعبة ارض
 وهي نقطة تقاطع افق البلد والدائرة المارة
 بنسبة رأس البلد ومكة شرقها الله تعالى في جهتها

وأخط الواصل بين هذه النقطة ومركز الافق هو خط سمت القبلة وهو سهم القوس
 التي تبين ان السحاب عليها فالمصلحة اذا جعله بين قديمه ساجد اعلى
 يكون قد صعد على محيط دائرة أرضية مارة بما بين قديمه وموضع ساجد
 البيت الشريف وهو المراد بكونه الموازنة لتلك النقطة موازها للقبلة
 شرفها الله تعالى والآفاق الأرض كبرية لا توجد الموازنة حقيقة **اذا عرفت هذا**
فنقول لا يخلو ان يكون طول مكة وعرضها اقل من طول البلد الذي نراد معرفة
 سمت القبلة فيه وعرضه او اكثر او كان طولها اقل وعرضها اكثر او بالعكس
 او تساوى الطولان وعرضها اقل او اكثر او العرضان وطولها اقل او اكثر
 فالاقام ثمانية لا مزيد عليها اذا تحالاه يكون عرض مكة وطولها مساوي العرض
 بلدة مفروضة وطولها والآلات كانت البلدة المفروضة عين مكة شرفها الله تعالى
 وتكون سمت القبلة فيها طرق كثيرة نذكر بعضها **الطريق الاول** وهو الاسهل
 الاشمل لهذه الاقام وهو ان الشمس تكون مارة بسمت راس مكة عند كونها
 الدرجة الثامنة من الجوزاء او الثالثة والعشرين من السرطان وقت وصول
 الشمس الى دائرة نصف نهار مكة شرفها الله تعالى والفضل بين نصف نهار مكة
 وبين نصف نهار راس البلد ان يكون بقدر التفاوت بين الطولين
 فليؤخذ التفاوت بين الطولين ان لم يتساوى الطولان يؤخذ كل واحد
 عشر جزءا ساعة ولكل جزء اربع دقائق فيكون ما اجتمع ساعات بعد نصف نهار
 مكة ثم نصف نهار البلد وليرصد في يوم تكون الشمس في ثامن الجوزاء او الثالث
 والعشرين من السرطان بقدر ساعات البعد المذكور وقت وصول الشمس الى
 سمت اهل مكة قبل نصف نهار ان كانت مكة مشرقة عن البلد بان كان طول
 مكة اكثر من طول البلد او بعد نصف نهار البلد ان كانت مكة غربية عن البلد بان
 كان طول مكة اقل من طول البلد فسمت الظل الذي في ذلك الوقت هو سمت
 القبلة تحقيقا وان تساوى الطولان لم يوجد التفاوت حتى يؤخذ الى
 دائرة نصف نهار مكة مع دائرة نصف نهار البلد ويكون سمت القبلة مع
 خط نصف النهار وتكون نقطة سمت القبلة نقطة الشمال ان كان عرض البلد
 اقل من عرض

ساعة
 في شهر ربيع
 الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ
 في مكة
 الشريف

جامعة الرياض
 المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

اقل من عرض مكة ونقطة الجنوب ان كانت عرض البلد اكثر من عرض مكة ولا يخفى ان هذا
 الطريق وان كان يعرف بسمت القبلة في البلد ان التساوى طولها طول مكة
 على ما ذكرنا لكنه لا يحتاج في معرفة سمت القبلة فيها الى هذا الطريق بل يكفي في معرفة
 فيها معرفة خط نصف النهار كما عرفت وان تساوى كانت البلدة مع مكة
 تحت مدار واحد يوتى فانه كان طولها اقل من طول مكة يكون سمت الظل الى
 يات مشرق الاعتدال لتلك البلدة فاما الشخص الواقف في تلك البلدة اذا
 واجه مشرق الاعتدال لتلك البلدة يرى مكة منحرفا عن مشرق الاعتدال الى
 الشمال وان كان طولها اكثر من طول مكة يكون سمت الظل الى يمين مغرب الاعتدال
 لتلك البلدة فاما الشخص الواقف في تلك البلدة اذا واجه مغرب الاعتدال
 لتلك البلدة يرى مكة منحرفا عن مغرب الاعتدال الى الشمال وان كان عرض مكة
 اقل من عرض البلد وطولها اكثر من طول البلد كما في بلدنا بر وسافى في طول
 مكة من جرات الى الدخلى اي سبع وسبعون درجة وعشر دقائق وعرضها **كام**
 اي احدى وعشرون درجة واربعون دقيقة وطولها بر وسافى اي احدى
 وستون درجة وعرضها م اي اربعون درجة يكون سمت الظل بين نقطة الجنوب
 ومشرق الاعتدال وان كان عرض مكة اقل من عرض البلد وطولها ايضا اقل من طول البلد
 يكون سمت الظل بين نقطة الجنوب ومغرب الاعتدال وان كان عرض مكة اكثر من عرض
 البلد وطولها اقل من طول البلد يكون سمت الظل بين مغرب الاعتدال ونقطة
 الشمال وان كان عرض مكة اكثر من عرض البلد وطولها ايضا اكثر من طول البلد يكون
 سمت الظل بين نقطة الشمال ومشرق الاعتدال **الطريق الثاني** وهو ان تضع ثامن
 الجوزاء او الثالث والعشرين من السرطان على خط وسط السماء الى القطر الاستوائي
 لوضوء البلد المفروض الى البلد الذي اريد معرفة سمت القبلة فيه اذا كانت الشمس
 في ذلك الجزء ونضع على موضع المريخ من اجزاء الساعة علامة ثم ندير العنكبوت الى ان
 يصير المريخ الى موضع يكون ما بين موضع العلامة من اجزاء الساعة بقدر ما بين
 الطولين الى المغرب ان كان البلد شرقيا من مكة بان يكون طول مكة اكثر من طولها وندير
 الى المشرق بقدره ان كان البلد غربيا عن مكة بان يكون طول مكة اقل من طولها فيخت
 المشرق او المغرب سائر الظل الذي في ذلك الوقت هو سمت القبلة
 المعلقة على الراس الممهور المذكور
 على نقطة المشرق

طول بر وسافى وعرضها

في بلدنا دجى من صفحة مصادره
 في بلدنا الزيادة الثانية من خط العنكبوت عند الراس المذكور
 المكتوب في الصفح السبعة الحادية والاربعين من كتابه
 المكتوب في الصفح السبعة الحادية والاربعين من كتابه
 المكتوب في الصفح السبعة الحادية والاربعين من كتابه

المشرق او المغرب سائر الظل الذي في ذلك الوقت هو سمت القبلة
 المعلقة على الراس الممهور المذكور
 على نقطة المشرق

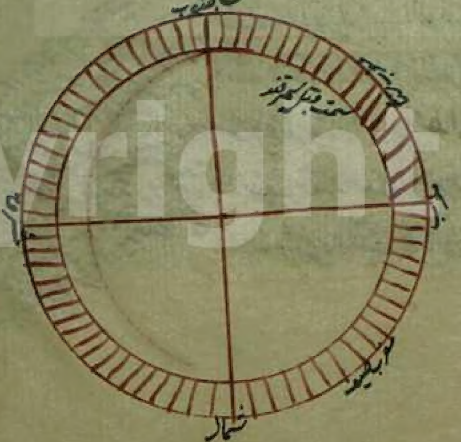
استنتجت تلك الاجزاء التي وضعتنا على خط وسط السماء من مقنطرة الارض في الزمنية
او الشرقية رصدنا بلوغ الشمس في ذلك الارتفاع بعد نصف النهار في البلد الشرقية
وقبل في الزمنية بالسطح او بالارتفاع اخرى صالحة لذلك اذ كانا نأخذ لكل جزء ما بين
الطولين اربعة درجات في الارتفاعات فاحصل هو ساعا بعد نصف النهار
فيكون بذلك الساعا او قبل تكون الشمس على الارتفاع المطلوب ونصبا مقياسا قائما
على سطح الافق فظل في ذلك الوقت هو المساحة للقبلة ولا يتغير هذه الطريقة
في البلد الذي ليس وطوله طول مكة لا يتناقصا على فضل الطولين **الطريق الثالث**
لمعرفة وهو انه اذا كان طول مكة اكثر من طول البلد وعرضها اقل من عرض البلد باء يكون البلد
غربيا شمالا كبعد تناهروا ساعدا في محيط الدائرة الهندية المستقيمة في ذلك البلد
المستقيم ثلثا في وقتين جزأين من نقطة الجنوب بقدر فضل ما بين الطولين الى المشرق
ومن نقطة الشمال بقدر ذلك الفضل الى المشرق ايضا اذ الفرض ان مكة شرقية من البلد ونصل
ما بين الزمانين بخط مستقيم ونقدر نقطة المغرب الى الجنوب بقدر ما بين الوضيين ومن نقطة
المشرق مثل اذ الفرض ان مكة جنوبية من البلد ونصل ما بين النهايتين بخط مستقيم فيصير طوع
الخط لا محالة فخرج من مركز الدائرة خطا مستقيما الى نقطة تقاطعها ونفذه الى المحيط اذ وقع
التقاطع داخل الدائرة فذلك الخط هو على صوب القبلة تقريباً لا حقيقة اذ اذا كان طول مكة وعرضها
اقل طول البلد وعرضها باء يكون البلد شرقيا شمالا بعد تناهروا من نقطة الجنوب بقدر فضل ما بين
الطولين الى المغرب ومن نقطة الشمال مثل وباقي العمل كما هو اذا كان عرض مكة اكثر من عرض البلد
وطولها اقل من طول البلد باء يكون البلد شرقيا جنوبيا بعد تناهروا من نقطة المشرق والمغرب الى الشمال
والباقي على ما ذكرنا اذا كان طول مكة وعرضها اكثر من طول البلد وعرضها باء يكون البلد غربيا
جنوبيا بعد تناهروا من نقطة الجنوب والشمال الى المشرق ومن نقطة المشرق والمغرب الى الشمال
ونخرج الباقي كما هو هذه الطريقة تقريبية ولا تنجز في اسس والقياس في طولها طول مكة
او ساعا في عرضها عرض مكة لا يتناقصا على فضل الطولين والوضيين ولا تنجز ايضا في البلد الذي
يزيد طولها على طول مكة بتساوي جزأين او اكثر كما في الخيوط وضوئها في بلد تناهروا من نقطة الدائرة
المسبوحة في آخر الساعات **الفصل الثاني** في بيان الارتفاعات والقياسات في بلد تناهروا من نقطة
قال في ضمنية المصلي وذكر في امال الفاعل في هذا القبلة في بلادنا يعني ما سمرقند ما بين ما بين

هذا هو الطريق الثالث
في معرفة طول مكة
او طول البلد
او طول مكة
او طول البلد
او طول مكة
او طول البلد

بروسا في بلد

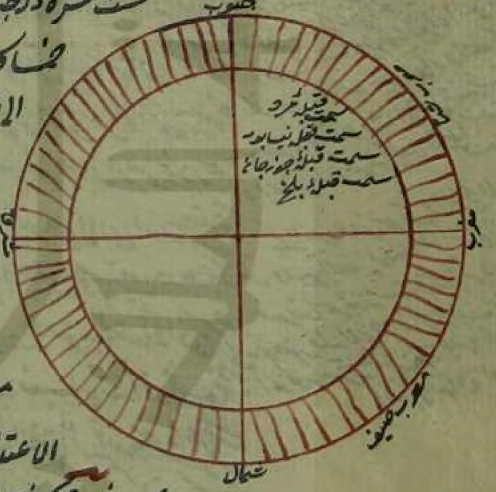
هذا هو الطريق الثالث
في معرفة طول مكة
او طول البلد
او طول مكة
او طول البلد

مغرب الشا ومغرب الصيف في صلاة الجمعة خرجت من المغرب في وقت صلوة النبي صلى الله عليه وسلم
نحو الموقعة مقدار ما بين المغربين في سمرقند موقوفة على موقوفة سمرقند مغرب الشمس في ذلك
السرطة وراس الجدر في عرض سمرقند فلم علينا ان تذكر هنا سعة مغربها في ذلك
العرض **اعلم** اولاً ان سعة المشرق في قوس دائرة الافق ما بين مدار الكوكب اليومي من طول
الاعتدال الى الجانب الاقل وان كانت المدارات اليومية موازية لخط النهار كانت سعة
كل كوكب سعة مغرب القوس من دائرة الافق ما بين مداره اليومي ومغرب الاعتدال
من الجانب الاقل وسعة المشرق والمغرب تزيد بزيادة العرض الى ان يبلغ قريبا الى
ما لم يبلغ العرض ربعا يعني ان كل قوس من القوس الواقعة في أي من المواضع التي لها عرض
بين المعدل و مدار يومي يقطر يكون اعظم من القوس الواقعة بين ما بين الكوكب وبين
وان القوس الواقعة بينهما في موضع عرض ازيد اعظم من القوس الواقعة بين الكوكب وبين
في افق موضع عرض اقل اذا تمد هذا **فقول** ان عرض سمرقند اي اربعين درجة
وسعة مغرب الشمس اذا كانت في راس السرطة في ذلك العرض لا اي احد وثلاثون
درجة وذلك في راس الجدي في ذلك العرض فتكون جملتها اثنتين وستين درجة وكذلك
جملتها سعة مغربها في ما يكون في ذلك العدد ما بين مغرب الصيف ومغرب الشا في افق سمرقند
وان الحواف سمت القبلة في سمرقند نقطة الجنوب الى الغرب **وب** اي ثمانية وخمسون
فيخرج منها ان يكون سمت قبلة سمرقند خارجا الى جهة التي غشتها الفقرا في سمرقند ومغربها في
درجات الى الجنوب فيخرج منها ان يكون الحواف عن سمت القبلة في الصلوة تسعاً وستين
درجة ويخرج منها ان لا يعبر تعيين المخرجين في سمت القبلة لانه صريح ان صلوة في توجّه
الى الخارج من ما بين المغرب فاسدة وانما الى سمت القبلة الذي عينه المخرج خارج عنها
فيخرج ان يكون صلوة فاسدة اذ توجه اليه فيخرج عدم الاعتبار لا قولهم وينبغي ما ذكرنا
في هذه الدائرة



وذكر في فاعل ما بين ما بين فتح خراسان
جعلوا قبلة اهلها ما بين مغرب الصيف ومغرب
الشا النبي صلى الله عليه وسلم سعة مغرب الشمس في راس
السرطة في الجدي في بلدة جوزجان في خراسان

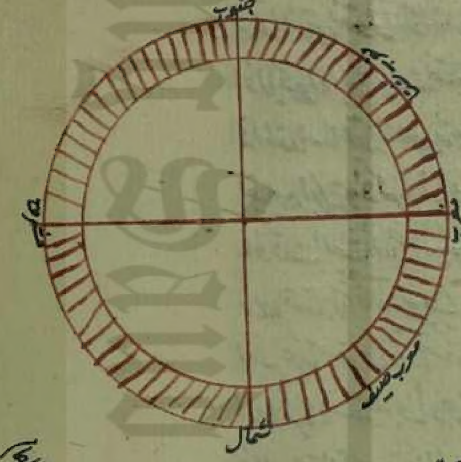
كط اي ثمان وعشرون درجة وعشر دقائق فيكون ما بين المغربين ثمان وعشرين درجة وعشر دقائق
 واخراف سمت القبلة في تلك البدة عن نقطة الجنوب الى الغرب **ب** اي ثمان وعشرون درجة
 وسعة من زاوية ما في بلدة نيبابور وطوس وحمرو وبلغ من زاوية **كط** اي ثمان وعشرون
 درجة واربعون دقيقة وما بين المغربين ثمان وعشرون درجة وعشر دقائق واخراف سمت
 قبل نيبابور عن نقطة الجنوب الى الغرب **ج** اي ثمان واربعون درجة واخراف من زاوية ربع
 واربعون درجة واخراف بلخ **ح** اي ثمان وعشرون درجة فيلزم منه ان يكون سمت قبل هذه
 البدة من خراسان خارجا الى جهة الشرق والاسفل وموافقا الى الجنوب في بعض تلك البدة
 ست عشرة درجة وعشرين دقيقة ويلزم منه ان يكون اخراف المصلي عن سمت القبلة
 خمس وسبعين درجة واربعين دقيقة ويلزم ايضا عدم الاعيان عندهم
 الاقيمين المقيمين ويتضح ما ذكرناه من هذه الدائرة
وذكر في فساد قاصصنا واما اركانها فاحسن فتح العواصم صلوا
 قبله ايها ما بين المشرق والمغرب كذلك **قال** ابو حنيفة
 انه كان بالمرج جعل المغرب عن عينة وجعل المشرق عن عينة
 وهكذا قال انتهى **نقول** كقولنا ان ارض المشرق والمغرب
 مشرق الصيف ومغرب الصيف او مشرق الاعتدال ومغرب
 الاعتدال واذ في المرتبة ان يحل على مشرق الشتاء ومغرب الشتاء فيلزم
 عليه فبلدة كوفة في العراق عرضها **ب** اي ثمان وثلاثون درجة وسبعة عشر دقيقة
 الشمس في رأس الجد في ذلك العرض **ك** اي ثمان وعشرون درجة وكذلك كوفة مغربا فاذا
 نقصت من ثمان وثمانين درجة التي هي ما بين مشرق الاعتدال ومغرب الاعتدال ست وثمانون
 بقية ثمان واربع وعشرون درجة فيكون ما بين مشرق الشتاء ومغرب الشتاء في تلك البدة
 فيكون ذلك المقدار جهة الكوفة ويكون التوجه في الصلوة في الكوفة في ذلك المقدار وسعة
 مشرق واسطوا وابلان العراق وما بين المشرق والمغرب فيها مثل كوفة وسعة مشرق
 موصل وكريت في العراق **كط** اي ثمان وعشرون درجة وثلاثون دقيقة فيكون ما بين المشرق
 والمغرب ثمان واربعين درجة وسعة مشرق بعدد العراق **ك** اي ثمان وعشرون
 درجة وثلاثون دقيقة فما بين المشرق والمغرب ثمان وثلاث وعشرون درجة وسعة مشرق
 نزاروان



هذا هو الشكل الذي ذكره المؤلف في كتابه وهو عبارة عن دائرة مقسومة الى اربعة اقسام رئيسية هي الشمال والجنوب والمشرق والمغرب. وفي كل قسم من هذه الاقسام توجد دوائر صغيرة مقسومة ايضا الى اقسام أصغر، مما يشكل شبكة من الدوائر. هذا الشكل يستخدم لشرح كيفية تحديد الاتجاهات والوقت في كتابه.

هذا هو الشكل الذي ذكره المؤلف في كتابه وهو عبارة عن دائرة مقسومة الى اربعة اقسام رئيسية هي الشمال والجنوب والمشرق والمغرب. وفي كل قسم من هذه الاقسام توجد دوائر صغيرة مقسومة ايضا الى اقسام أصغر، مما يشكل شبكة من الدوائر. هذا الشكل يستخدم لشرح كيفية تحديد الاتجاهات والوقت في كتابه.

من رواة العراق وما بين المشرق والمغرب فيه مثل بغداد وسعة مشرق مصر في العراق
ك اي ثمان وعشرون درجة واربعون دقيقة فما بين المشرق والمغرب ثمان وثلاثون درجة
 واربعون دقيقة فيكون التوجه في الصلوة الى المذبح المذكورة في ما بين المشرق والمغرب



في تلك البدة فيكون ان يكون الاخراف عن سمت القبلة
 بنصف المقدار المذكور في كل بلدة باءه بحمل سمت القبلة
 فيما بين المقدار المذكور ويتضح ما ذكرناه من هذه الدائرة
وذكر الامام محمد بن ابي حنيفة في كتابه
 المشرق قبله المشرق والمغرب قبله المشرق
 والجنوب قبله المشرق والجنوب قبله المشرق
 انتهى ولا يخفى ان يعلم منه ان يكون التوجه الى المربع
 وهو ثمان وعشرون درجة باءه بحمل سمت القبلة في وسط
 المربع فيكون الاخراف عن سمت القبلة خمس واربعين درجة
وذكر في الفناء والظهيرية اذا كان من اوتيا سير يكون لانه وجه الانسان
 ممتوس فعند السجدة او التماس يكون احد جوانبه الى القبلة انتهى ولا شك ان يعلم
 ان يكون النصف جهة وهو ثمان وثلاثون درجة ويكون التوجه في الصلوة الى ذلك المقدار باءه
 بحمل نقطة سمت القبلة فيما بين النصف فيكون الاخراف عن سمت القبلة ثمان وثلاثون درجة
 فاذا تحققت ما ذكرناه **فتقول** ينبغي ان يكون قياس بلدة في مقدار الجهة التي يقع قيعين
 الجهة في الصحابة والاعيان ومنه الائمة المجتهدين كبداية بر كسابطيموس الى بلدة عتينا
 فيها الجهة فيكون الاخراف على ما ذكره الزيلعي في بر وساعة نقطة الجنوب الى الغرب ست
 درجات وثمانين دقيقة لانه الاخراف سمت قبل هذه البدة عن نقطة الجنوب الى الشرق
 ثمان وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة ويكون الاخراف على ما ذكره سمرقند عن نقطة الجنوب الى الغرب
 ثمانين درجة وثلاثين دقيقة وعلى ما ذكره خراسان يكون الاخراف عن نقطة الجنوب
 الى الغرب سبعا وثلاثين درجة وعشرين دقيقة وعلى ما ذكره بعض بلاد العراق يكون
 الاخراف عنها الى الغرب ثمانين درجة وخمسين دقيقة وعلى ما ذكره الفقاوي
 الظهيرية يكون الاخراف عنها الى الغرب احدى وخمسين درجة وثلاثين دقيقة **وذكر**

هذا هو الشكل الذي ذكره المؤلف في كتابه وهو عبارة عن دائرة مقسومة الى اربعة اقسام رئيسية هي الشمال والجنوب والمشرق والمغرب. وفي كل قسم من هذه الاقسام توجد دوائر صغيرة مقسومة ايضا الى اقسام أصغر، مما يشكل شبكة من الدوائر. هذا الشكل يستخدم لشرح كيفية تحديد الاتجاهات والوقت في كتابه.

Copy

في قناري قاضي في الشجر الامام المنصور لما تروى ربه في دار اوردت معرفة القبلة
 فانظر الى مغرب الشمس في طول ايام السنة واجعل لك علامة في النظر الى مغرب الشمس في اقص
 ايام السنة واجعل لك علامة في ذلك في الثلث من غير رك في القبل عند
 ذلك انتهى **نقول** انما مراد الشيخ من هذا الكلام تعيين نقطة سمت القبلة لا تعيين الجهة
 اذ لا يخفى ان الجهة ليست نقطة معينة والمتعين ما ذكره الشيخ نقطة وايضا ما ذكره لا يسبب الا
 في المقدار لما عينة الصحابة والابوين في خراسان والواحد في وجهه لا يحمل هذا الكلام على
 تعيين الجهة **وذكر** في قناري قاضي في غير القصة في جوهه انه قال اذا تمت مستقبل المقاتل
 في وقت العشا الاظلمة يكون فوق رأسه نجاء مضيئا بهما موضع ذوال الشمس من رأسه
 وبها تتقاه قال الشيخ في غير هذا القول في ذلك في ركيبا له النسب الطاهر وهو
 اسرها سقوطا فاذا سقطا الذي عن يمينك فسقط طوله يكون كذا منك في الايمن واذا سقط
 الطائر كما سقط طوله كذا او جهلك كذا عيّن اليمين فالقبلة ما بينهما انتهى **نقول** النسب الواقع
 في الدرجة التاسعة من الجدي والنسب الطائر في الدرجة السادسة والعشرين من الجدي في
 بين هاتين عشرة درجة وعرض النسب الطائر شمالا اربعة عشر درجة من منطقة البروج **كلامه**
 اي تسع وعشرون درجة وثلث عشرة دقيقة وعرض النسب الطائر شمالا **باب** اي شمس وتكون
 درجة كذا القوس الواقعة في الافق فيما بين مغربها من تزيده وتفقد حجب عن الشمس في البلاد
 واختلاف غروبها في الآفاق فاعلم يتبين ان هذا القول لا يبلد لم يتبين مقدار الجاهل بذلك
 القول حتى يقال عليه جهة بلدة اخرى في المقدار وايضا القوس الواقعة في الافق بين من
 مغربها في غاية القبلة في بعض المواضع بحيث لا تقبل لانه يحمل جهة **وذكر** في قناري قاضي
 وعن بعضهم اذا كانت الشمس في برج الجوزاء في آخر وقت الظلم اذا سقطت الشمس
 بوجهك القبلة فتلك انتهى **نقول** لا يخفى ان هذا القول يتبادر كونه الشمس في اول الجوزاء
 وفي آخره وان القوس الواقعة في الافق بين مغرب اول الجوزاء ومغرب آخره يختلف
 بحسب عرض البلد واختلاف ميل الافق فلا يتعين ايضا من هذا القول مقدار
 معين من الجهة حتى يعاين عليه جهة بلدة اخرى في المقدار ما لم يتبين ان هذا القول
 لا يبلد وان القوس الواقعة بين مغرب اول الجوزاء ومغرب آخره في الافق تكون في
 غاية القبلة في بعض المواضع بحيث لا تقبل لانه يحمل جهة **نقول** انما يلغينا القول السابق
 الدالة

الدالة على وسعة الجهة في ثبات مطلوبا والافضل في القول اوله واقرب الى الحق تسمي
 الامر على الحق **الفصل الثالث** في بيان سموت الحاريب الواقعة في تلك البلدة
الجامع الذي بناه السلطان مراد والجامع الكبير والجامع الصغير بجامع ابدان حار
 كل منها مخوف عن نقطة الجنوب الى الشرق تسع درجات والجامع الذي بناه السلطان
 محمد حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الشرق ثلاثا وثلاثين درجة ومخوف عن سمت
 القبلة خمس درجات وثلاثين دقيقة والجامع الذي بناه السلطان بايزيد الصغير
 ببلد حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الشرق بدرجتين وجامع السيد
 محمد بن حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الشرق خمس عشرة درجة والجامع
 الذي بناه السلطان مراد الصغير بغار حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الشرق
 ثمانية درجات وحاريب تلك الجوامع داخلية في الجهة على ذكره الزيلعي وعلم ما عينة الصحابة
 والابوين في خراسان والواحد في بلاد كذا في الفاء والظهيرية كالاخيه والجامع
 الذي بناه السلطان مراد في داخل سور البلد حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الغرب
 ثمانية عشرة درجة والجامع الذي بناه السلطان اورخان حاربه مخوف عن نقطة
 الجنوب الى الغرب خمس عشرة درجة والجامع الصغير بجامع ابن قيس حاربه مخوف
 عن نقطة الجنوب الى الغرب اربع عشرة درجة والجامع الصغير بجامع طيب حاربه
 حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الغرب ثلاثا وعشرين درجة والجامع الواقع
 في رأس العين حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الغرب احدى وعشرين درجة
والجامع الذي بناه علي باشا حاربه مخوف عن نقطة الجنوب الى الغرب تسع درجات
 وحاريب تلك الجوامع داخلية في الجهة على ما ذكره الفاء والظهيرية وعلم ما عينة
 الصحابة والابوين في خراسان والواحد في بلاد كذا في بيان بعض المسائل الدالة
 على عدم جواز تغير الحاريب وصور فتاوى العلماء **قال الامام** في الذين
 الزيلعي ولا يكون التحري مع الحاريب **وفي البداية** من دخل بلدة وعين الحاريب
 المنصوبة فيرا يجب عليه التوجه اليها ولا يجوز له التحري **وفي خط** الزيلعي
 بلدة وعين الحاريب المنصوبة يراها ولا يجوز له التحري لانه صارت قبله
 باجتهادهم المبني على الامارات الدالة عليها من النجوم الثابتة والشمس الطالعة فيكون

فوق الاجتهاد بالتحريش انتهى **نقول** انه طلب سمت القبلة بالآلات من باب التحريش
 فلما يجوز مع وجود الحاريب فضلا عما ان يكون تحريف الحاريب الموضوعية بتحريش
 العلماء والصلحى من الرمان القديم بالآلات اهل التقويم وعلى انه لا يغير الحاريب القديمة
 فتاوى ضياء الدين نور العالمين في الحاريب الكبرياء مفتحة الثقيلين صاحب
 السعادات في الدين اعلم به مولانا وسيدنا ابا السعود طارحاه وانا مناه وهذه
 صورة فتواه **مسئلة** اهل تحريش بعض كسنة لريون يلدن برود غار قلني
 كلش جامك حجاب غريدير ديسه لرمز بور لرك قول لمر ايله عمل اولوب
 محراب من نورس تغيير لازم اولور من **الجواب** اولماز اما بعض حاريب
 صحيح به مخالفته بعض الآتيل ظهرو اول قدن صكره اول حاريبك صحنه معتقد اولان
 كسنة بوجابه غار قلني كسنة اولماز وعلى عدم جواز التحريف فتوى مولانا وسيدنا سعدى
 افندي رحمه الله وهذه صورة الفتوى **مسئلة** يون اول يلدن برودر جامعه غار قلني
 اول صكره اول جامك ساعتي جامك حجاب اكرير ديمكله اول جامك حجابني
 بوزوب ساعتي دير ديك كسنة ايلك شرعا جائز اولور من **الجواب** جائز دكلدرا
 وعلى عدم الجواز ايضه فتوى فاضل الروم مولانا المرحوم ابن كمال بايشاه وهذه صورة
 الفتوى **مسئلة** يون الاله يلدن متجاوز بعض حاريبه علما وعلما غار قلني كلوب
 ومفتيلر وطلاطين دني نبي زمانك نماز لريني خصوص مسجد لرم وفضل مشاوده سيلة
 وضع اولان محراب لرم ادا تد وكلر ندن صكره حالا بعض مبنج وساعتي قول الاله
 حاريب قديمه بتيد او تحريف شرعا جائز اولور من **الجواب** اولماز ويحتمل
 من هذه الدائرة مقدار ابحاث المذكورة في خراسان والنواحي وسمرقند في افغان

هذا هو الجواب على ما سألتموه من
 ما ذكره في فتاوى شيخنا من
 ما ذكره في فتاوى شيخنا من
 ما ذكره في فتاوى شيخنا من

بروس بطلموس ومقدار ما ذكر في الفتاوى الظهيرية

وما ذكره الريلفي في مقدار الخراف

الحاريب المذكورة للبلدة

المذكورة في محرم

سنة ١١١١

تمت الرسالة على يد الفقير الحقير محمد الشيرازي زعيم البرهان المراهة وله من الزمان

مكتبة الرضا
 المكتبة المركزية
 قسم المخطوطات